

GENDER

Zeitschrift für Geschlecht, Kultur und Gesellschaft

LEITFADEN REZENSIONEN



Redaktion

GENDER. Zeitschrift für Geschlecht, Kultur und Gesellschaft

Netzwerk Frauen- und Geschlechterforschung NRW, Universität Duisburg-Essen, Berliner Platz 6–8, 45127 Essen

Tel. +49 (0)201 183-2169, -6134 oder -2655, Fax: +49 (0)201 183-2118

redaktion@gender-zeitschrift.de

www.gender-zeitschrift.de



Verlag

Verlag Barbara Budrich

Stauffenbergstraße 7, 51379 Leverkusen-Opladen

Tel.: +49 (0)2171 344-594, Fax: +49 (0)2171 344-693

info@budrich.de

www.budrich-verlag.de

WAS MACHT EINE REZENSION AUS? – EIN KURZER LEITFADEN

Im Wesentlichen besteht eine Rezension aus drei Teilen:

1. Einleitung

- Das zu besprechende Buch und dessen Fragestellung werden vorgestellt.
- Die Einleitung sollte informativ, aber auch interessant sein und Lust darauf machen, den Text zu lesen.

2. Beschreibung/Analyse

- Die Struktur bzw. Gliederung des zu besprechenden Buches wird skizziert.
- Die Argumentation des zu besprechenden Buches wird nachvollziehbar dargestellt.
- Das zu besprechende Buch wird in den Forschungszusammenhang eingeordnet (was ist neu? An welche Diskussion knüpft der Text an?).

3. Eigene kritische Stellungnahme/Resümee

- Es wird eine eigene Einschätzung des zu besprechenden Buches vorgenommen, dabei kann/sollte auf Folgendes eingegangen werden:

Welche Fragen bleiben offen? Sind die Argumente verständlich und nachvollziehbar? Gibt es Thesen/Aussagen, die diskussionswürdig sind? Wie „wichtig“ ist der Text für den wissenschaftlichen Diskurs/die Diskussion?

Was ist beim Schreiben einer Rezension zu beachten?

- Drücken Sie sich allgemein verständlich aus.
- Wählen Sie einen Schreibstil, der dem (wissenschaftlichen) Kontext, in dem Ihre Rezension erscheint, angemessen ist.
- Achten Sie darauf, dass zwischen der wertneutralen Zusammenfassung und Ihrer persönlichen Stellungnahme unterschieden werden kann.
- Bitte halten Sie sich an die zulässige Zahl von 9 000 Zeichen für Einzelrezensionen bzw. 18 000 Zeichen für Sammelbesprechungen (inklusive Leerzeichen und Fußnoten).
- Bitte machen Sie folgende Angaben zu Ihrer Person (am Ende der Rezension): Vorname, Name, Titel, Geburtsjahr (optional), Funktion (optional), Institution, Arbeitsschwerpunkte, Kontaktadresse und E-Mail-Adresse.

4. Textgestaltung

- Eine geschlechtergerechte Sprache ist anzuwenden. Verschiedene Formen sind dabei möglich, z.B. die Nennung beider Geschlechter, die Verwendung geschlechtsneutraler Formulierungen, das Binnen-I, das Gender-Sternchen oder der Gender-Gap. Ein Hinweis auf das Mitgemeintsein von Frauen in der männlichen als ‚neutraler‘ Form ist dagegen nicht ausreichend.
- Rezensionen im Fließtext schreiben (kein Blocksatz, keine Trennungen im Text) in Times New Roman oder Arial, 12 pt, Zeilenabstand 1,5.
- Bei Angaben von Jahrzehnten verwenden Sie bitte 90er-Jahre bzw. 1990er-Jahre.
- Zahlen bis 12 werden ausgeschrieben mit Ausnahme von Ballungen an Zahlen, dann bitte die Zahlenangabe verwenden.
- Hervorhebungen im Text setzen Sie bitte kursiv; Unterstreichungen, Fettschreibung, Versalien, Sperrungen sowie Kapitälchen sollen nicht verwendet werden.
- Bitte verwenden Sie für die Anmerkungen Ihr Textprogramm; arbeiten Sie hierbei bitte mit der Option „Fußnoten“.

Hinweis: Diese kurzen Tipps und Hinweise sollen Ihnen beim Schreiben einer Rezension für die Zeitschrift GENDER helfen, sind jedoch nicht als starre Regeln zu verstehen. Je nach Text (wissenschaftliche Studie, Biografie, Sammelband, ...) sind Abweichungen möglich und eventuell notwendig oder sogar wünschenswert.