

# **GENDER**

**Zeitschrift für Geschlecht,  
Kultur und Gesellschaft**

Heft 2

8. Jahrgang 2016

ISSN 1868-7245



**GENDER****Zeitschrift für Geschlecht,  
Kultur und Gesellschaft****Normalität dekonstruieren: queere Perspektiven**


---

Carola Bauschke-Urban, Vorwort Judith Conrads, Elisabeth Tuider		7
---	--	---

---

**Schwerpunkt**

Anja Gregor	„There is an ‚I‘ in LGBT*QI*“. Inter* als kritischer Spiegel für <i>queer theory</i>	15
Nicole Shephard	Queere Intersektionalität: Begegnungen mit Transnationalität	31
Claudia Krell, Kerstin Oldemeier	I am what I am? – Erfahrungen von lesbischen, schwulen, bisexuellen, trans* und queeren Jugendlichen in Deutschland	46
Elke Zobl, Ricarda Drüeke	„Making Art, Making Media, Making Change!?“ Prozesse des Queerings und des Empowerments in der Arbeit mit Jugendlichen	65

---

**Offener Teil**

Judith Coffey	Das hässliche Entlein wird zum Schwan: Liebe, Schönheit und Selbstnarration in <i>Twilight</i> , <i>Fifty Shades of Grey</i> und <i>Jane Eyre</i>	83
Lisa Krall, Sigrid Schmitz	Potenziale epigenetischer Forschung für das Konzept ‚sex vs. gender‘	99
Sandra Beaufaÿs	Liebe zum Schicksal? Symbolische Gewalt im Übergang von der Paarbeziehung zur Elternschaft	117

---

## Tagungsberichte

Stephan Höyng	Männlichkeitenforschung: Bilanz und Perspektiven. 10. Tagung des Arbeitskreises AIM Gender vom 10. bis 12. Dezember 2015 in der Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart	135
Edelgard Kutzner	Entgeltgleichheit auf dem Prüfstand. Perspektiven auf den Gender Pay Gap. Konferenz am 8. April 2016 an der Universität Duisburg-Essen	141

---

## Rezensionen

Stefanie Mayer	Brigitte Bargetz/Gundula Ludwig/Birgit Sauer (Hrsg.), 2015: Gouvernamentalität und Geschlecht. Politische Theorie im Anschluss an Michel Foucault	148
Rita Schäfer	Jan Bender Shetler (Hrsg.), 2015: Gendering ethnicity in African women's lives	151
Martin Spetsmann-Kunkel	Gregor Schuhen (Hrsg.), 2014: Der verfasste Mann. Männlichkeiten in der Literatur und Kultur um 1900	154
David Stiller	Ines Iwen, 2014: Die Mutter- und Vaterrolle im Film. Neue Bilder – alte Muster oder alles nur eine Frage der Organisation? Die Konstruktion sozialer Rollen in deutschen Fernsehfilmen	157