

**GENDER****Zeitschrift für Geschlecht,  
Kultur und Gesellschaft****Gender & Art:  
Selbstbilder und Selbstkonzepte in den Künsten**

Rebecca Grotjahn, Beate Kortendiek, Mechthilde Vahsen	Vorwort	7
---	---------	---

**Schwerpunkt**

Gesche Gerdes	Der Postfeminismus-Vorwurf. Beobachtungen zum feministischen Selbstkonzept junger Theaterkünstlerinnen und Journalistinnen am Beispiel des <i>Missy Magazine</i>	9
Stefanie Marr	„It's me I suppose“	24
Katja Pufalt	<i>Chambre Close</i> : Monsieur X. und die Frauen	32
Heike Friauf	Zwischen Realität und Utopie: Geschlechterkonzepte und Selbstbilder in der zeitgenössischen bildenden Kunst	54
Marie-Anne Kohl	Dezentrierungen des künstlerischen Selbst. Die Alter Egos von Laurie Anderson und Jennifer Walshe	75
Marleen Hoffmann	„Wie ich Suffragette wurde“. Künstlerisches und politisches Selbstverständnis der englischen Komponistin Ethel Smyth (1858–1944)	90

**Offener Teil**

Gerhard Hafner	Jenseits des <i>one-size-fits-all</i> -Ansatzes. Die psychosoziale Arbeit mit häuslichen Gewalttätern	108
Till Westermayer	„Leichtere Beschäftigungen“. Geschlechterdifferenz als Leitbild der Forstlichen Arbeitswissenschaft	124

---

## Aus Forschung, Politik & Praxis

Lea Junghans	Die Berufung von ProfessorInnen. Das geschlechtergerechte Berufungsverfahren und seine gerichtliche Überprüfung	141
--------------	---	-----

---

## Tagungsberichte

Sandra Eck	Vielversprechende Enttäuschungen. Tagung „Frau – Macht – Konkurrenz“ vom 11.–13.03.2011 an der Evangelischen Akademie Tutzing	149
Cornelia Hippmann, Olivia D. Howad	„Biographie und Geschlecht“. Workshop am 04.07.2011 an der Friedrich-Schiller-Universität in Jena	153

---

## Rezensionen

Susanne Zwingel	Hiromi Tanaka-Naji, 2009: Japanische Frauennetzwerke und Geschlechterpolitik im Zeitalter der Globalisierung. Herausgegeben vom Deutschen Institut für Japanstudien	158
Christine Weinbach	Karen Jaehrling, Clarissa Rudolph (Hrsg.), 2010: Grundsicherung und Geschlecht. Gleichstellungspolitische Befunde zu den Wirkungen von ‚Hartz IV‘	160
Dorothea Krüger	Nina Degele, Sigrid Schmitz, Marion Mangelsdorf, Elke Gramespacher (Hrsg.), 2010: <i>Gendered Bodies in Motion</i>	163
Claudia Sontowski	Michi Knecht, Anna Frederike Heinitz, Scout Burghardt, Sebastian Mohr, 2010: Samenbanken – Samenspender. Ethnographische und historische Perspektiven auf Männlichkeiten in der Reproduktionsmedizin	166